セグメント情報の修正再表示:ソニーのケースから(11)

佐藤成紀

1. はじめに

前稿では、ソニーの有価証券報告書において、 2015 年度のセグメント情報が 2016 年度に修正再表 示される際の各種データについて、精査を行った1。 そこでは、2015年度から2016年度へと報告セ グメント数が増加し、セグメント名にも変化がみ られる局面に焦点を当てて分析を行い. それらの ステージにおいて2015年度データが修正再表示 される際の. 各種データの変化を観察することに よって、同社のセグメントないし製品部門間での 関係を分析し、考察を加えたのであった2。その 結果, 有価証券報告書で説明されていない, いく つもの情報を検出することができた。とりわけ、 セグメントをさらにブレークダウンした製品部門 間での詳細な事業移転関係を表す諸データは、セ グメント情報をより深く理解する上で、 きわめて 有用性の高い検出結果であった。

本稿においても、セグメント・レベルでの開示 データの分析を行うと同時に、製品カテゴリーに ついても分析を進める方法で、次のステージであ る、2016 年度データが 2017 年度に修正再表示さ れる際の各種データについて、精査を行っていきたい。

これまでも触れてきたように、ソニーは2012 年度に、前年度の報告セグメントであった「コン スーマープロダクツ&サービス (CPS) |. 「プロ フェッショナル・デバイス&ソリューション (PDS) | および「ソニーモバイル | の3つのセ グメントに替えて, 「イメージング・プロダクツ &ソリューション (IP&S) |. 「モバイル・プロダ クツ&コミュニケーション (MP&C)」. 「ホーム エンタテイメント&サウンド (HE&S)」,「デバ イス | および「ゲーム | の5つのセグメントを新 設した³。図表1に示すように、同社の報告セグ メントの数は、2011年度が7セグメント、そし て 2012・2013 年度が 9 セグメントと、2012 年度 に2セグメントの増加がみられる。また、前稿で 分析した2015年度から2016年度へのセグメン テーション変更局面では、セグメント数が9から 10へと増加しており、セグメント名称の上では、 2015年度の「デバイス」セグメントが2016年度 には.「半導体 | および「コンポーネント | セグ メントへと分割されていた。この局面について. 当期表示・修正再表示データの再構成を行うこと

図表 1 セグメンテーションの変遷

	<u> </u>	120 1 27777 7 7	7 V/X/LE	
2011 年度	2012・2013 年度	2014・2015 年度	2016 年度	2017 年度
CPS	モバイル・プロダクツ &コミュニケーション	モバイル・コミュニ ケーション	モバイル・コミュニ ケーション	モバイル・コミュニ ケーション
PDS	ゲーム	ゲーム&ネットワーク サービス	ゲーム&ネットワーク サービス	ゲーム&ネットワーク サービス
ソニーモバイル		イメージング・プロダ クツ&ソリューション		
映 画	ホームエンタテイメン ト&サウンド	ホームエンタテイメン ト&サウンド	ホームエンタテイメン ト&サウンド	ホームエンタテイメン ト&サウンド
音 楽	デバイス	デバイス	半導体	半導体
金 融	映 画	映 画	コンポーネント	映 画
その他	音 楽	音 楽	映 画	音 楽
	金 融	金 融	音 楽	金 融
	その他	その他	金 融	その他
			その他	

によって、そうした状況にまつわる様々な検出結果が得られ、この局面での事業分割や移転の状況が浮き彫りとなったのであった。

さて、今回の分析対象とする2016年度から 2017年度にかけての局面であるが、図表1に示 すように、2016年度に、2014・2015年度よりも 1つ. 報告セグメント数が増加して10セグメン トとなっていたが、続く2017年度では、前年度 に新設したばかりであった「コンポーネント」セ グメントが、早くも消滅しており、2014・2015 年度と同じセグメント数である9セグメントへと 減少しているのである。ただし、注意しなければ ならないのは、名称の上では、2014・2015年度 と同一のセグメンテーションに戻ったのではな く、2014・2015年度の「デバイス」に相当する 部分が2017年度には「半導体」となっている点 である。この名称の異なるセグメントの事業領域 にどういった違いがあるのかにも着目していきた い。それと同時に、2016年度の「コンポーネント」 事業が2017年度のセグメンテーションに際して. どのセグメントへと編入されたのかという点につ

いても詳しく検証したい。

分析を進める上で、前稿に至るまでの分析・考察で明らかとなったように、ある報告セグメントが消滅する場合、必ずしも、元のセグメントが、単純に過不足のない状態で単一のセグメントへと編入されるとは限らないことに気をつけなければならない。そこでは、編入に際して、編入される事業領域が複数に分割されて、複数のセグメントへと編入されたり、あるいは、同時に、消滅セグメント以外の事業領域の一部も他のセグメントへと移転・編入されたりする場合もあるからである。こうした点にも注意しながら、2016年度データが2017年度において修正再表示される局面を分析していくことにしたい。

2. 2016 年度および 2017 年度のセグメン テーションにもとづくデータの分析

すでに触れたように、2016 年度から 2017 年度 にかけて、ソニーの報告セグメントに変化が認め られるのは、「コンポーネント」セグメントが消 滅し、10セグメントから9セグメントへと、全体のセグメント数が減少している点である。しかも、前述したように、2014・2015年度と同一のセグメンテーションではなく、2014・2015年度の「デバイス」セグメントに相当する部分が2017年度には、名称の上では「半導体」とされている点は、注意深く観察する必要がある。こうした部分を中心にして、その他のセグメントとの関係も視野に入れながら、すべてのセグメントの状況をみていくことにしよう。

2-1. ソニー2016 年度収益関連データの分析

ソニーの 2016 年度についてのセグメント収益 関連情報は、もちろん、2016 年度の開示データ において 2016 年度決算日現在の最新データとし て表示されている。そして、翌年の 2017 年度開 示では、2017 年度データの前年度データとして 比較表示されることとなる。

それでは、さっそく、この局面で遡及的に修正 再表示を受けたデータを活用して、セグメンテーション変更の態様に焦点を当てていくことにしよう。ソニーは、2017年度有価証券報告書において、2017年度第1四半期より、業績報告におけるビジネスセグメント区分を変更したとしている4。また、この再編に関連して、従来コンポーネント分野を構成していた事業をその他分野に移管したとしている5。そして、そうしたセグメント変更に伴って、各分野の過年度の売上高及び営業収入ならびに営業利益(損失)を当年度の表示に合わせて組替再表示を行っているとしている6。こうした情報に基づいて、同社2016年度および2017年度データの分析を行うことにしよう。

ソニーの 2016 年度有価証券報告書において最新データとして開示された 2016 年度セグメント収益性関連データと、同社 2017 年度有価証券報

告書において前年度データとして開示された 2016 年度セグメント収益性関連データとを比較 形式にし、それらに差額が生じた場合に増減とし て認識したのが図表 2 である。前稿の分析でも、 当期開示・修正再表示データの再構成と呼んで用 いた手法である。

すでにみたように、このステージで報告セグメントに変化が認められるのは、「コンポーネント」セグメントが消滅して、全体のセグメント数が10セグメントから9セグメントへと減少しているということである。しかも、この局面をみる際には、2014・2015年度と同一のセグメンテーションに戻ったのではなく、2014・2015年度の「デバイス」セグメントに相当する部分が2017年度には、名称の上では「半導体」とされているので、それらの分野に含まれる事業領域にも注意する必要がある。

ソニーの2017年度有価証券報告書では、業績報告におけるセグメンテーションを変更した旨の説明を行っており、この変更に関連して、従来コンポーネント分野を構成していた事業をその他分野に移管した旨が具体的に述べられていたのであった。この説明通りの移管が行われているか、図表2における、2016年度データについての当期開示・修正再表示データの再構成による検出結果を確かめてみることにしよう。

すると確かに、「コンポーネント」セグメントでは2016年度の当期開示データが2017年度に修正再表示される際には、このセグメントが消滅していることにより、外部売上高で172,772百万円の百万円の減少額が検出されており、その一方で、「その他」セグメントにおいては、これと全く同額の172,772百万円の外部売上高の増加額が検出されている。これらのことから、同社の2017年度有価証券報告書で述べられている通り、「コン

『経済研究』(明治学院大学) 第160号

図表 2 2016 年度に属するデータ群 (セグメント別収益関連)

単位:百万円

セグメント	開示年度	外部売上高	増減	セグメン ト間取引	増減	セグメント 損益	増減
モバイル・コミュニケーション	2016 2017	752,688 752,688	0	6,457 6,457	0	10,164 10,164	0
ゲーム&ネットワークサービス	2016 2017	1,581,568 1,581,568	0	68,231 68,231	0	135,553 135,553	0
イメージング・プロダクツ&ソリューション	2016 2017	571,499 571,499	0	8,134 8,134	0	47,257 47,257	0
ホームエンタテイメント&サウンド	2016 2017	1,034,215 1,034,215	0	4,789 4,789	0	58,504 58,504	0
半導体	2016 2017	659,779 659,779	0	113,344 113,344	0	-7,811 -7,811	0
コンポーネント	2016 2017	172,772 0	- 172,772	22,601 0	- 22,601	-60,445 0	60,445
映画	2016 2017	901,230 901,230	0	1,899 1,899	0	- 80,521 - 80,521	0
音楽	2016 2017	630,767 630,767	0	16,891 16,891	0	75,798 75,798	0
金融	2016 2017	1,080,284 1,080,284	0	7,220 7,220	0	166,424 166,424	0
その他	2016 2017	202,344 375,116	172,772	64,634 75,334	10,700	30,861 - 29,585	- 60,446
外部売上高合計	2016 2017	7,587,146 7,587,146	0				
全社(共通)及びセグメント間取引消去	2016 2017	- 298,096 - 286,195	11,901			- 111,530 - 107,721	3,809
連結売上高・営業利益	2016 2017	7,603,250 7,603,250	0			249,197 249,197	0

注:ソニー株式会社 [2017] [2018] に基づいて筆者作成。

ポーネント」分野を構成していた事業を、そっくりそのまま、「その他」へと移転させていることがわかるのである。ただし、有価証券報告書の説明では、そうした移転があったという事実の説明のみにとどまっており、そういった説明だけでは、その移転に際して、コンポーネント分野の一部分が「その他」セグメント以外のセグメントないし全社(共通)カテゴリーへと移転されている可能性も残されている。本稿で行った、当期開示・修正再表示データの再構成という手法によって、このステージでのコンポーネント分野の移転が、過不足なく「その他」セグメントへと移転されたことが検証されたのである。

そうなると、コンポーネント分野に含まれる事業の一部が全社(共通)カテゴリーへと移転された可能性は否定されたため、図表2の「全社(共通)及びセグメント間取引消去」欄での検出結果については、その変化額のすべてがセグメント間取引消去の変化額であると判断してよい。そこでは11,901百万円のプラス値が検出されているので、それは、言い換えると、セグメント間取引消去額が11,901百万円減少しているということになる。

ここで改めて図表2の「セグメント間取引」欄での検出結果に注目してみよう。そこで気付くことは、外部売上高と同様に、ここでも変化額を生

じているのは「コンポーネント」および「その他」の2つのセグメントのみであるということである。その他セグメントでは変化額が検出されていないため、これら2つのセグメントに限定された状況変化として、2つの検出結果をとらえることができる。

1つ目の検出額である,「コンポーネント」におけるセグメント間取引欄での22,601百万円の減少額は、2016年度実績での「コンポーネント」から他のセグメントへの内部売上高である。これに対して2つ目の検出額、すなわち、この部分が「その他」セグメントへと組み替えられることによる「その他」での「セグメント間取引」欄での増加額は11,700百万円にとどまっており、1つ目の減少額のおよそ半額ほどしかない。次に、こうした検出結果について考察を加えることにしよう。

2016年度から2017年度にかけてのセグメン テーションの変化は、「コンポーネント」セグメ ントの消滅のみであり、この局面では、すでにみ たように、この分野に含まれる事業領域が「その 他一セグメントへと編入されたのであった。これ に伴ってセグメント間取引の状況がどのように認 識変更されたかという点を考えてみると、まず、 「コンポーネント | セグメントから「その他 | セ グメントへの内部売上は、ここでのセグメンテー ション変更によって、認識されなくなるといって よい。なぜならば、2016年度における「コンポー ネント」と「その他」の2つのセグメントが 2017年度には、いわば統合された状況となるの で、2016年度に内部売上とされていた。「コンポー ネント」から「その他」セグメントへの売上は、 2017年度には認識されなくなるからである。他 方. 「その他 | セグメントから「コンポーネント | への内部売上として2016年度に認識されていた

部分についてはどうであろうか。これについても、

2017年度のセグメンテーション変更によって、やはり「その他」セグメント内部での売上という位置づけとなり、認識されなくなるものと考えられる。

そこで、上述の、2016年度実績での「コンポーネント」から「その他」への内部売上を X とし、逆に「その他」から「コンポーネント」への内部売上を Y とすると、図表 2 における「コンポーネント」ならびに「その他」の内部売上高欄における検出額については下記の(a)式を、そして「全社 (共通)及びセグメント間取引消去」欄における検出額について、下記の(b)式を成立させるものと考えられる。

$$-22.601 + X + Y + 10.700 = 0$$
 (a)

$$X + Y = 11.901$$
 (b)

上記(a)式は、結局(b)式と同一の式となるので、 図表2におけるセグメント間取引欄での検出額お よび全社(共涌)及びセグメント間取引消去欄で の検出額の両方から、同一額で、「コンポーネント」 と「その他」セグメントの間での双方向の、2016 年度実績での内部売上高合計額が検出されたもの と考えられる7。いわば、二重の検証が得られた ことから、こうした解釈に間違いないといってよ い。そして、何よりも重要なのは、ここで検出さ れた、2017年度セグメンテーション変更による 「その他」セグメントでの内部売上高の増加額 10.700 百万円(2016 年度実績)と、「コンポーネ ント」と「その他」セグメント間の双方内部売上 高合計 11,901 百万円は、共に有価証券報告書で 開示されていない情報であり、本稿で行った、当 期開示・修正再表示データの再構成という手法を 用いて初めて知ることができる新たな検出データ なのである。

図表2の検出データで最後に考察が残されているのは、セグメント損益欄の変化額である。ここ

でも、変化額が検出されているのは、外部売上高でも変化額が検出されていた「コンポーネント」と「その他」セグメントであり、さらに「全社(共通)及びセグメント間取引消去」欄においても変化額が検出されている。

前者については、「その他」へと編入された「コンポーネント」分野に含まれる事業の2016年度 実績のセグメント損益がマイナス60,445百万円 という大きな損失を抱えていた事業であることが わかる。実にセグメント外部売上高に対する利益 率はおよそマイナス35%であり、それらの事業 が「その他」セグメントに編入されたことにより、 同セグメントの損益は、2016年度実績で60,446 百万円減少しており、「コンポーネント」分野の 損失がそのまま移転されている事を示す検出結果 となっている。なお、ここでの「コンポーネント」 の増加額と「その他」の減少額との僅差の百万円 は、端数処理によって生じたものと考えられる。

一方、後者の「全社(共通)及びセグメント間 取引消去」欄では、3,809百万円の増加額が検出 されている。ここでの分析は、同一年度のセグメ ント情報について、当期開示と翌年度の修正再表 示データとを比較する方法を採っているので、全 社(共通)部分については変化がないものと考え られるので、ここで検出されている 3,809 百万円 の増加額は、セグメント間取引消去の減少額とみ てよい。すなわち、2016年度における「コンポー ネント」から「その他」への内部売上に伴うセグ メント損益と「その他」から「コンポーネント」 への内部売上の合計額が検出されたものと考察さ れるのである。2017年度には、それらの内部売 上は、同一セグメント内での取引となり、セグメ ント間取引消去の必要がなくなったのである。こ の、「コンポーネント」と「その他」間での双方 向のセグメント損益合計額も、ここでの当期開示・ 修正再表示データの再構成を通じて初めて知ることのできる情報である。

こうしてみると、上述のような、「コンポーネ ント | 分野に含まれる事業の「その他 | セグメン トへの編入は、同社が、これまでも、高収益の事 業を、収益性の低いエレクトロニクス関連事業へ と編入させる形でのセグメンテーション変更を繰 り返してきた流れと、ある意味で符合している8。 大きな損失を拘える「コンポーネント」事業を. より目立たない「その他」セグメントへと移動さ せることで、本業での損失をより少ない印象にす るセグメンテーションが採用されたものとみられ るのである。ここでの当期開示・修正再表示デー タの再構成という分析手法によって. 「その他 | セグメントが「コンポーネント」の損失を吸収す るという形での、セグメント間の内部補助(crosssubsidization) が行われた状況が、具体的な数値 として検出されたといってもよい。

振り返ると、同社は2014・2015年度には「デバイス」セグメントとして事業領域を2016年度に「半導体」および「コンポーネント」という二つのセグメントへと分解していたのであった。続く2017年度には、これら二つの事業をもとの「デバイス」へと統合する方法もあったはずであるが、敢えてそうするのでなく、比較的損失の少ない「半導体」事業は独立セグメントとして残し、あまりにも損失の大きい「コンポーネント」事業を「その他」セグメントへと移転させることで、大きな損失を負担させる形をとったのは、「その他」セグメントによる、それ以外のセグメントへの内部的な補助に他ならないのである。

さて、セグメント別の当期開示・修正再表示データの再構成に続いて、製品部門別の外部売上高についても、当期開示・修正再表示データの再構成を行ってみよう。何か、さらに詳しい事業移転の

態様を検出できるかもしれない。

図表3のような結果が得られる。

セグメント別データの分析と同様にして、ソ ニーの 2016 年度および 2017 年度有価証券報告書 の製品部門別外部売上高データを再構成すると、

ソニーの 2017 年度有価証券報告書では、すで にみたように、従来コンポーネント分野を構成し ていた事業をその他分野に移管したと説明してい

図表 3 2016 年度に属するデータ群 (製品部門別外部売上高)

単位:百万円

製品カテゴリー	開示年度	外部顧客	増減
モバイル・コミュニケーション (報告セグメントとして)	2016 2017	752,688 752,688	0
ハードウエア(「ゲーム&ネットワークサービス」セグメント) ハードウエア・その他(「ゲーム&ネットワークサービス」セグメント)	2016 2017	598,373 866,644	268,271
ネットワーク(「ゲーム&ネットワークサービス」セグメント)	2016 2017	714,924 714,924	0
その他 (「ゲーム&ネットワークサービス」セグメント)	2016 2017	268,271	- 268,271
静止画・動画カメラ(「イメージング・プロダクツ&ソリューション」セグメント)	2016 2017	351,834 351,834	0
その他(「イメージング・プロダクツ&ソリューション」セグメント)	2016 2017	219,665 219,665	0
テレビ (「HE&S」セグメント)	2016 2017	720,557 720,557	0
オーディオ・ビデオ(「HE&S」セグメント)	2016 2017	311,771 311,771	0
その他(「HE&S」セグメント)	2016 2017	1,887 1,887	0
半導体 (報告セグメントとして)	2016 2017	659,779 659,779	0
コンポーネント (報告セグメントとして)	2016 2017	172,772	- 172,772
映画製作(「映画」セグメント)	2016 2017	409,363 409,363	0
テレビ番組製作 (「映画」セグメント)	2016 2017	271,886 271,886	0
メディアネットワーク(「映画」セグメント)	2016 2017	219,981 219,981	0
音楽制作(「音楽」セグメント)	2016 2017	388,948 388,948	0
音楽出版(「音楽」セグメント)	2016 2017	66,541 66,541	0
映像メディア・プラットフォーム (「音楽」セグメント)	2016 2017	175,278 175,278	0
金融 (報告セグメントとして)	2016 2017	1,080,284 1,080,284	0
その他(報告セグメントとして)	2016 2017	202,344 375,116	172,772
全社 (共通)	2016 2017	16,104 16,104	0
連結	2016 2017	7,603,250 7,603,250	0
テレビ番組製作 (「映画」セグメント) メディアネットワーク (「映画」セグメント) 音楽制作 (「音楽」セグメント) 音楽出版 (「音楽」セグメント) 映像メディア・プラットフォーム (「音楽」セグメント) 金融 (報告セグメントとして) その他 (報告セグメントとして)	2017 2016 2017 2016 2017 2016 2017 2016 2017 2016 2017 2016 2017 2016 2017 2016 2017 2016 2017	409,363 271,886 271,886 219,981 219,981 388,948 388,948 66,541 66,541 175,278 175,278 1,080,284 1,080,284 202,344 375,116 16,104 16,104 7,603,250	172.

注:ソニー株式会社 [2017] [2018] に基づいて筆者作成。

た。この、セグメント・レベルでの分類変更については、上でみたように、様々な変化額が検出されたのであった。図表3の製品部門別の当期開示・修正再表示データの再構成においても、「コンポーネント(報告セグメントとして)」欄において、図表2と同じ検出結果が得られていることがわかる(製品カテゴリー別の売上高及び営業収入の内訳欄での報告様式より9)。

さらに、図表3においては、あと2か所、増減 額が検出されている箇所があることに気付く。 2016 年度のハードウェア(「ゲーム&ネットワー クサービス | セグメント) から 2017 年度のハー ドウェア・その他(「ゲーム&ネットワークサー ビス | セグメント) への 2016 年度実績での増加 額 286,272 百万円、ならびに 2016 年度のその他 (「ゲーム&ネットワークサービス | セグメント) の消滅による. この製品カテゴリーの 2016 年度 実績外部売上高 286.272 百万円の減少額である。 この2つの検出額からわかることは、2016年度 のその他(「ゲーム&ネットワークサービス | セ グメント)の製品カテゴリーに含まれていた事業 は、その全てがハードウェア・その他(「ゲーム &ネットワークサービス |セグメント)カテゴリー へと分類変更されたという状況である。製品カテ ゴリーの廃止と製品カテゴリーの名称変更から類 推される事業領域の移転ではあるが、本稿での、 当期開示・修正再表示データの再構成によって. 金額の上で、正確に検証することができたといっ てよい。このような、製品カテゴリー間での事業 移転・統合は、同社有価証券報告書において説明 されていない情報であり、ここでの製品部門別 データの当期開示・修正再表示データの再構成に よって初めて確かめることができる情報といって よい。

ちなみに、同社有価証券報告書では、この、ハードウェア・その他(「ゲーム&ネットワークサービス」セグメント)カテゴリーには、据え置き型及び携帯型ゲームコンソール、パッケージソフトウェアと周辺機器などが主要製品として含まれているとしている10。

2-2. ソニー2016 年度資産関連データの分析

ソニーは、2016 年度有価証券報告書において、「最高意思決定者は、個別の資産情報を使用してセグメント評価を行っていません¹¹」としており、また、翌 2017 年度の有価証券報告書においても、やはり、「最高意思決定者は、個別の資産情報を使用してセグメント評価を行っていません¹²」としている。その上で、両年度とも、セグメント別の資産額を開示していない。ただし、【ビジネスセグメント情報】の「その他の重要事項」として、減価償却費・償却費については、セグメント別に開示を行っているので、それらが、セグメント別の資産状況を推測する上での1つの手がかりにはなるかもしれない。そうした観点から、2016 年度実績データについて、当期開示・修正再表示データの再構成を行ってみることにしよう。

図表 2 と同様の方式で、セグメント別の 2016 年度の減価償却費・償却費について、2016 年度 当期開示と 2017 年度の修正再表示を比較する形 でデータを整理すると、図表 4 が得られる。

ここでも、セグメント別の収益性情報について 当期開示・修正再表示データの再構成を行った際 に注目した、「コンポーネント」から「その他」 セグメントへの事業移転に着目してデータの変化 額を観察することにしよう。すると、「コンポーネント」では1,962 百万円の減少額が検出されて いる一方で、「その他」では同額の1,962 百万円 の増加額が検出されていることがわかる。その他

セグメント情報の修正再表示:ソニーのケースから(11)

図表 4 2016 年度に属するデータ群(セグメント別減価償却費・償却費)

単位:百万円

セグメント	開示年度	減価償却費・償却費	増減
モバイル・コミュニケーション	2016	19,794	
	2017	19,794	0
ゲーム&ネットワークサービス	2016	25,486	
	2017	25,486	0
イメージング・プロダクツ&ソリューション	2016	25,442	
1/ 22/ / / 1// / 2// 2 2 3 2	2017	25,442	0
ホームエンタテイメント&サウンド	2016	19,830	
ホームエンタナイメントはサリント	2017	19,830	0
业港	2016	102,328	
半導体	2017	102,328	0
コンポーネント	2016	1,962	
コンホーネント	2017	0	-1,962
ndi nesi	2016	20,487	
映画	2017	20,487	0
立 . 其	2016	16,124	
音楽	2017	16,124	0
△ ph	2016	47,056	
金融	2017	47,056	0
2 0 lik	2016	5,445	
その他	2017	7,407	1,962
V1 (# Z)	2016	43,094	
全社 (共通)	2017	43,094	0
すか人つし	2016	397,091	
連結合計	2017	397,091	0

注:ソニー株式会社 [2017] [2018] に基づいて筆者作成。

のセグメントでは一切変化がなく,これら2つの セグメント間のみでのオフセット関係が確認され たのである。

ただし、上述の変化額から推測される各セグメントの資産状況には、減価償却費・償却費を伴わない資産は含まれないため、セグメント別の資産状況を把握することは容易ではない。もっとも同社は、最高意思決定者がセグメント評価する際に、個別の資産情報は使用していない旨を言明していたので、そもそも、セグメント別の資産状況を知ろうとすること自体、あまり意味がないのかもしれない。

とはいえ、セグメント別の減価償却費・償却費 データは、「その他の重要事項」として開示され ているので、それらを、投資家に対する、ある種 のキャッシュフローに関する一つの情報として位置付けてよいかもしれない。

3. おわりに

本稿では、2016年度から2017年度にかけてのソニーにおけるセグメンテーション変更局面での2016年度実績データについて、当期開示・修正再表示データの再構成分析を行ってきた。その結果、有価証券報告書で説明されていない、さまざまな情報を検出することができた。

一般的に、企業の事業再編に際して、そこで移 管された事業領域についての情報は、有価証券報 告書等で説明が与えられていれば、通常は伝達さ れるはずのものと考えられる。ただ、実際には、 今回の分析でも判明したように、移管された製品 カテゴリー等の詳細までは記載されていない場合 も多い。そうした場合も、当期開示・修正再表示 データの再構成分析によって、移転事業にかんす る情報の検出が可能となるのである。

当期開示・修正再表示データの再構成分析では. 二期比較形式のセグメント情報の場合。 前年度に おいて最新年度データとして開示された数値と. 当期に修正再表示された前年度数値とを比較する ことによって、それらの差額を検出する。セグメ ント名が変わらない場合であっても、そこで事業 内容の一部が移転されたり、他のセグメントから 何らかの事業が編入されたりした場合には、その 部分に相当するデータが検出されることで、セグ メントの事業内容の動きを知ることができるので ある。また、セグメント名の一部が変更された場 合も、そこでの事業内容の変化を捉えることがで きる。さらに、報告セグメントをさらにブレーク ダウンした. 製品部門別情報が開示されていれば. その情報に対して当期開示・修正再表示データの 再構成を行うことによって. 製品カテゴリー間で の事業移転関係も検出することが可能となる。実 際に本稿での考察のように、セグメント別データ の変化額をより詳細に理解する際の有益な情報と なる場合もある。

一般に、セグメント情報をいわゆるトレンド情報として観察する場合は、そこで開示される複数期の情報を時系列的に比較することが多い。しかし、ここでは敢えてデータの属する期を固定することによって、毎年のトレンド・データ追うのではなく、同じデータがその後にセグメンテーション変更の影響を受けて修正再表示される局面を利用して、特定年度のデータを追う姿勢で分析・検討を行った。それによって、セグメントの事業内

容自体の変化を示す数値を検出することができた のである。

もちろん、セグメント業績の推移を観察することは重要であり、セグメント情報利用の基本である。それと同様に、年度間でのセグメントの事業内容の違いを知ることもまた、企業のセグメント別の業績を評価する上で極めて重要であるといえる。なぜならば、セグメントの事業範囲が不明確なままでは、業績評価は正確に行うことができず、事業範囲を明確にすることができて初めて、セグメント業績に対する適切な評価を行うことができるからである。

セグメント情報開示をめぐっては、常にセグメンテーションの適切性が求められてきたが、その困難性ゆえに、近年では、マネジメント・アプローチと呼ばれる、経営者にその判断を委ねる方法へと収束してきている。それは、報告セグメントの内容を熟知した経営者こそが、最も適切なセグメンテーションを決定しうる立場にあるとの認識に基づいた考え方といってよい。

それならば、報告セグメントの内容が変更される際には、そこで移転される事業についての、より詳しい情報が提供されなければ、情報利用者をミスリードするリスクが増大してしまう恐れがある。とりわけ、セグメントの名称が同じまま、その内容を変更する場合には、詳細な説明が必要となる。

本稿で行った当期開示・修正再表示データの再構成では、そこで移転された事業や製品カテゴリーについての情報を検出することができた。このデータ分析手法を用いれば、経営者に委ねられたセグメンテーションの変更時に、その変更部分についての追加情報を検出できる機会が得られるわけである。その意味では、この分析手法は、セグメンテーションを経営者の任意に委ねざるを得

ないという、セグメント情報開示制度の限界を補 完する役割をもっているといえよう。

注

- 1 ソニーの有価証券報告書のセグメント情報では、2012年度、2013年度、2014年度および2015年度の4年間、いずれも9つとなっており、セグメント数としては安定している。ただし、2014年度より、2012・2013年度の「モバイル・プロダクツ&コミュニケーション」が「モバイル・コミュニケーション」へ、そして2012・2013年度の「ゲーム」が「ゲーム&ネットワークサービス」へと変更されている。また、2016年度には、従来の「デバイス」に替えて「半導体」と「コンポーネント」セグメントが新設され、セグメント数は10個になった(図表1を参照)。
- 2 佐藤「2019〕を参照。
- 3 ソニー株式会社 [2013], pp. 195-198 を参照。なお、「ゲーム」セグメントは新設というよりむしろ、1997 年度から 2008 年度まで独立セグメントとして開示されていた「ゲーム」セグメントの復活といった方が正確であろう。
- 4 ソニー株式会社 [2018], p. 73.
- 5 同上.
- 6 同上.
- 7 図表2の外部売上高に関する全社(共通)及びセグメント間消去欄では、当期開示と修正再表示データとを比較しており、データの属する期は同一であるため、全社(共通)部分では変化がないものと考えられるため、この欄での変化額は、セグメント間消去での変化額と捉えてよい。
- 8 佐藤 [2008], [2009], [2010], [2011], [2012], [2014], [2015], [2016], [2017], [2018] および [2019] を参照。
- 9 ソニー株式会社 [2018], p. 177.
- 10 同上.
- 11 ソニー株式会社 [2017], p. 207.
- 12 ソニー株式会社 [2018], p. 173.

参考文献

- 企業会計基準委員会 [2007] 『企業会計基準公開草案 第21号―セグメント情報等の開示に関する会計 基準(案) ―』
- ------ [2008] 『企業会計基準第 17 号―セグメント 情報等の開示に関する会計基準―』

- 佐藤成紀 [1988] 「セグメント別利益のディスクロージャー―米国セグメント会計基準の検討」 『経済学研究 (東京大学)』第31号
- [1991a]「セグメント情報の修正再表示(1)—SFAS No. 14 の検討」『経済研究(明治学院大学)』第89号
- ----- [1991b]「セグメント情報の修正再表示(2)--USX のケースから」『経済研究(明治学院大学)』第 90 号
- -----[2008] 「セグメント情報の修正再表示:ソニー のケースから(1)」 『経済研究(明治学院大学)』 第 140・141 合併号
- ------ [2009] 「ソニーにみるセグメント情報の修 正再表示」『会計』第 175 巻, 第 4 号
- -----[2010]「セグメント情報の修正再表示:ソニー のケースから(2)」『経済研究(明治学院大学)』第 143 号
- -----[2011] 「セグメント情報の修正再表示:ソニー のケースから(3)」 『経済研究(明治学院大学)』 第 144号
- -----[2012]「セグメント情報の修正再表示:ソニー のケースから(4)」『経済研究(明治学院大学)』第 145 号
- -----[2014]「セグメント情報の修正再表示:ソニー のケースから(5)」『経済研究(明治学院大学)』第 147 号
- -----[2015] 「セグメント情報の修正再表示:ソニー のケースから(6)」 『経済研究(明治学院大学)』 第 150 号
- ------[2016] 「セグメント情報の修正再表示:ソニー のケースから(7)」 『経済研究(明治学院大学)』 第 152 号
- -----[2017] 「セグメント情報の修正再表示:ソニー のケースから(8)」 『経済研究(明治学院大学)』 第 154号
- ------[2018] 「セグメント情報の修正再表示:ソニー のケースから(9)」 『経済研究(明治学院大学)』 第 156 号
- -----[2019]「セグメント情報の修正再表示:ソニー のケースから(10)」『経済研究(明治学院大学)』第 158 号
- ソニー株式会社 [1998] 『アニュアルレポート 1998 (1998 年 3 月期)』
- ------[2007] 『2006 年度有価証券報告書』
- ------- [2008] **[**2007 年度有価証券報告書**]**

『経済研究』(明治学院大学) 第 160 号

——— [2009] 『2008 年度有価証券報告書』	FASB (Financial Accounting Standards Board)
——— [2010] 『2009 年度有価証券報告書』	[1976] Statement of Financial Accounting Standards,
——— [2011] 『 2010 年度有価証券報告書』	No. 14 — Financial Reporting for Segments of a Busi-
——— [2012] 『2011 年度有価証券報告書』	ness Enterprise.
——— [2013] 『 2012 年度有価証券報告書 』	——[1997] Statement of Financial Accounting Stan-
——— [2014] 『2013 年度有価証券報告書』	dards, No. 131 — Disclosures about Segments of an
——— [2015] 『2014 年度有価証券報告書』	Enterprise and Related Information.
——— [2016] 『2015 年度有価証券報告書』	IASB (International Accounting Standards Board)
——— [2017] 『 2016 年度有価証券報告書 』	[2006] International Financial Reporting standard 8
——— [2018] 『2017 年度有価証券報告書』	Operating Segments.